

Lalla Esposito

Attrice/cantante nata a Napoli, annovera nel suo curriculum collaborazioni con registi e musicisti di indubbio valore.

Prende parte a spettacoli come:

Partitura con **Toni Servillo**, con **Roberto De Simone** **Le 99 disgrazie di Pulcinella** nella **Cantata per Masaniello** con **Gli Inti-Illimani**.

Importante l'incontro con **Giuseppe Patroni Griffi** negli spettacoli **Napoli Millionaria** e **Sabato, domenica e lunedì**. Poi con **Luca De Filippo** collabora in vari spettacoli tra cui **Penziere mieje** – concerto spettacolo con le musiche di **Antonio Sinagra**.

E' **Bernardina** nel **Masaniello** di **Elvio Porta** con la regia di **Armando Pugliese**.

Fondamentale la collaborazione con **Maurizio Scaparro** negli spettacoli **Amerika** e **Don Giovanni** con le musiche di **Nicola Piovani**.

Prende poi parte a vari spettacoli di **Enzo Moscato** tra i quali **Trianon – Disturbing a tragedy – Le doglianze degli attori a maschera – Piece Noire**.

A Settembre al Borgo **2008** è protagonista del recital su **Laura Betti** daltitolo "**Giaguara suite**" con musiche di **Federico Odeling**.

2009 Teatro di Eduardo "**Napoli zompa e vola**" Libretto di **Manlio Santanelli**

Musiche e rielaborazione **Paolo Coletta** Regia e coreografia **Amedeo Amodio**.

Partecipa al **Festival di Benevento** con "**La musica dei ciechi**" di **Raffaele Viviani** con **Peppe Barra** con la regia di **Claudio di Palma**.

2011 – Komico Production- "**Napoli chi resta e ci parte**" con **Sal Da Vinci** **arrangiamenti Adriano Pennino** regia **Armando Pugliese**

2018 - Teatro Mercadante "**Teresa Sorrentino** monologo di **Elvio Porta** musiche **Sergio Esposito** regia **Armando Pugliese**

2019 - Festa al celeste e nubile santuario di Enzo Moscato